



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 17/05 À 21/05

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: Adriana, Ormelinda e Verônica

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

SEGUNDA-FEIRA 17 DE MAIO DE 2021.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL;
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS;
- LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA;
- ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO, ESPAÇO, TRAMA E PERSONAGENS;
- GÊNEROS TEXTUAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO04): COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01): CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

REALIZAR MOVIMENTOS COM GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS.

DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA, MÚSICAS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF01): AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

(EI03EF02): INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PROPOSTA DE ATIVIDADE: CONHECER O GÊNERO TEXTUAL PARLENDA “A GALINHA DO VIZINHO” E REPRODUZI-LA GRAVANDO UM VÍDEO DE DRAMATIZAÇÃO PARA A PROFESSORA.

ACESSE O LINK DA PARLENDA E ASSISTAM JUNTINHOS:

<https://youtu.be/yc5MO6FnncE>



DEPOIS QUE ASSISTIRAM O VÍDEO, LEIAM E CANTEM JUNTO COM SUA CRIANÇA A PARLENDA DA GALINHA DO VIZINHO.

A GALINHA DO VIZINHO

BOTA OVO AMARELINHO



BOTA 1 UM 

BOTA 2 DOIS 

BOTA 3 TRÊS 

BOTA 4 QUATRO 

BOTA 5 CINCO 

BOTA 6 SEIS 

BOTA 7 SETE 

BOTA 8 OITO 

BOTA 9 NOVE 

BOTA 10 DEZ 

NOME: ----- DATA: -----

ATIVIDADES: AGORA VAMOS ACESSAR O LINK EXPLICATIVO PARA REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE: “DRAMATIZAÇÃO DA PARLENDAS”. <https://youtu.be/8wqEoj-kr08>



DEPOIS QUE VOCÊS BRINCARAM BASTANTE COM A PARLENDAS, ASSISTIRAM O VÍDEO, E COM AJUDA RECITARAM O TEXTO ANTERIOR DO NOSSO ROTEIRO, VAMOS PARA A ATIVIDADE, VOCÊS IRÃO PRECISAR DE: JORNAIS, REVISTAS OU OUTRO PAPEL RECICLÁVEL QUE TIVER NA SUA CASA. VOCÊ CRIANÇA IRÁ RASGAR ESSES PAPÉIS E FAZER BOLINHAS IGUAIS AOS OVOS DA GALINHA, DEPOIS, COM AJUDA RECITE A PARLENDAS “A GALINHA DO VIZINHO”. E AO RECITAR, VÁ SEPARANDO UMA BOLINHA DE PAPEL PARA CADA OVO QUE A GALINHA BOTOU, ATÉ COMPLETAR DEZ! E ATENÇÃO! O PAPAÍ, A MAMÃE OU UM ADULTO IRÁ GRAVAR UM VÍDEO DE SUA CRIANÇA REALIZANDO ESSA ATIVIDADE DE DRAMATIZAÇÃO DA PARLENDAS, E ENVIAR PARA SUA PROFESSORA.

**GRAVE UM VÍDEO DE
DRAMATIZAÇÃO DA PARLENDAS
" A GALINHA DO VIZINHO"**

**E ENVIE PARA SUA
PROFESSORA.**



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

TERÇA-FEIRA 18 DE MAIO DE 2021.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA;
- RITMOS: RÁPIDO E LENTO;
- PERCEPÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA;
- MÚSICA E DANÇA;
- PERCEBER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, COM APOIO DE IMAGENS E OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01): CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

CANTAR, GESTICULAR E EXPRESSAR EMOÇÕES ACOMPANHANDO MÚSICAS E CANTIGAS.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA, MÚSICAS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS03): RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

EXPLORAR, EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM MÚSICA, VARIAÇÕES DE VELOCIDADE E INTENSIDADE NA PRODUÇÃO DE SONS.

DAR SEQUÊNCIA À MÚSICA QUANDO A MESMA FOR INTERROMPIDA.

(EI03TS01): EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).

CRIAR SONS A PARTIR DE HISTÓRIAS (SONOPLASTIA) UTILIZANDO O CORPO E MATERIAIS DIVERSOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01): MANIPULAR, EXPLORAR, COMPARAR, ORGANIZAR, SEQUENCIAR E ORDENAR DIVERSOS MATERIAIS. COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO)

OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR, FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PROPOSTA DE ATIVIDADE: RECORTAR E ORGANIZAR A HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA SEQUÊNCIA CORRETA; CANTAR E DANÇAR PRODUZINDO GESTOS CORPORAIS.

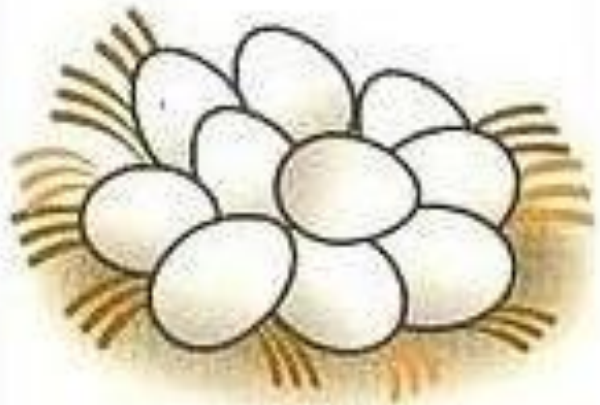
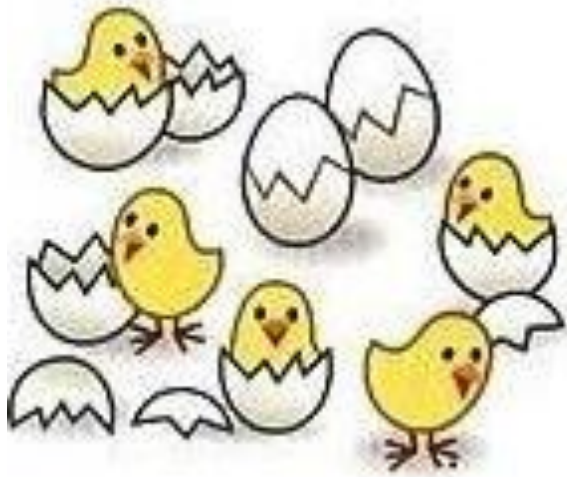
OLÁ CRIANÇAS, VAMOS DAR CONTINUIDADE AS NOSSAS ATIVIDADES DA AULA ANTERIOR, “A GALINHA DO VIZINHO” VOCÊS LEMBRAM DA PARLENDA? OBSERVEM QUE TEM DUAS PALAVRAS QUE RIMAM: **VIZINHO** E **AMARELINHO**. NÃO É MESMO?

A **GALINHA** DO **VIZINHO**
BOTA **OVO AMARELINHO**
BOTA **UM (1)**
BOTA **DOIS (2)**
BOTA **TRÊS (3)**
BOTA **QUATRO (4)**
BOTA **CINCO (5)**
BOTA **SEIS (6)**
BOTA **SETE (7)**
BOTA **OITO (8)**
BOTA **NOVE (9)**
BOTA **DEZ (10)**



ATIVIDADES: HOJE VOCÊS IRÃO OBSERVAR AS IMAGENS A SEGUIR COM MUITA ATENÇÃO. A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DA GALINHA, ESTÁ TODA BAGUNÇADA, COM AJUDA DE UM ADULTO, VAMOS RECORTAR E MONTAR NA SEQUÊNCIA CORRETA... OK? RECORTE AS QUATRO PARTES DESSA HISTÓRIA EM QUADRINHOS E COLE NA ORDEM DOS ACONTECIMENTOS NO ESPAÇO INDICADO DO NOSSO ROTEIRO.

RECORTE AQUI !



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

MONTE AQUI A HISTÓRIA DA GALINHA NA SEQUÊNCIA CORRETA.

NOME: ----- DATA: -----

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

AGORA NÓS VAMOS CANTAR E DANÇAR, PRODUZINDO GESTOS DIFERENTES COM O NOSSO CORPO. A MÚSICA VOCÊS JÁ CONHECEM, CHAMA-SE “BORBOLETINHA” MAS OS GESTOS CORPORAIS VAMOS APRENDER AGORA.

ACESSE O LINK A SEGUIR E VAMOS NOS DIVERTIR MUITO. TENTEM FAZER EM SUA CASA, PODE SER COM O PAPAÍ, A MAMÃE OU ALGUÉM QUE ESTIVER AÍ JUNTINHO COM VOCÊ. COMBINADO? <https://youtu.be/EPXd9ZBCUu0>



LETRA DA MÚSICA: BORBOLETINHA

BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA
POTI-POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICAPAU
PAU-PAU



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUARTA-FEIRA 19 DE MAIO DE 2021.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL;
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS;
- RITMOS: RÁPIDO E LENTO;
- PERCEPÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA;
- ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO, ESPAÇO, TRAMA E PERSONAGENS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO04): EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01): VIVENCIAR E PROMOVER JOGOS DE IMITAÇÃO E DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.

(EI03CG03): CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.

CRIAR MOVIMENTOS DANÇANDO OU DRAMATIZANDO PARA EXPRESSAR-SE EM SUAS BRINCADEIRAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS03): RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

EXPLORAR, EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM MÚSICA, VARIAÇÕES DE VELOCIDADE E INTENSIDADE NA PRODUÇÃO DE SONS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01): PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO ONDE SEJA ESTIMULADA A EXPLICAR SUAS IDEIAS COM CLAREZA, PROGRESSIVAMENTE.

AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PROPOSTA DE ATIVIDADE: IDENTIFICAR PARTES DO CORPO QUE USAMOS DURANTE A BRINCADEIRA MUSICAL, VAMOS BRINCAR?

ATIVIDADES: ACESSE O LINK A SEGUIR E DIVIRTAM-SE REALIZANDO ESSA BRINCADEIRA MUSICAL QUE SE CHAMA “PEPINO”. <https://youtu.be/VGiAbT3xqlo>



ATIVIDADES: ASSISTIRAM O VÍDEO? PRESTARAM ATENÇÃO? CONSEGUIRAM REALIZAR A BRINCADEIRA? AGORA NÓS VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE RELACIONADA AO VÍDEO, PEGUE SEU MATERIAL ESCOLAR E VAMOS DESENHAR. QUERO QUE VOCÊ IDENTIFIQUE QUAIS PARTES DO CORPO QUE OS MENINOS TOCARAM PARA REALIZAR ESSA BRINCADEIRA MUSICAL. IDENTIFICARAM? SE NÃO ASSISTAM NOVAMENTE, DEPOIS DESENHE COM CAPRICO NO ESPAÇO A SEGUIR DO NOSSO ROTEIRO ESSAS PARTES DO CORPO DA BRINCADEIRA, OK?

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

DESENHE AQUI AS TRÊS PARTES DO CORPO QUE FORAM TOCADAS NA BRINCADEIRA.

NOME: ----- DATA: -----

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUINTA-FEIRA 20 DE MAIO DE 2021.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS;
- ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO, ESPAÇO, TRAMA E PERSONAGENS;
- PERCEBER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, COM APOIO DE IMAGENS E OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02): EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.

EXPRESSAR-SE UTILIZANDO VARIEDADES DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01): EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO ONDE SEJA ESTIMULADA A EXPLICAR SUAS IDEIAS COM CLAREZA, PROGRESSIVAMENTE.

AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01): ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

PERCEBER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, COM APOIO DE IMAGENS E OBJETOS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PROPOSTA DE ATIVIDADE: RELEITURA DE OBRAS DE ARTE E PRODUÇÃO ARTÍSTICA COM DIFERENTES MATERIAIS.

HOJE NÓS VAMOS CONHECER UMA ARTISTA PLÁSTICA E APRECIAR SUAS OBRAS DE ARTE. TARSILA DO AMARAL FOI UMA IMPORTANTE **ARTISTA PLÁSTICA** BRASILEIRA DO MOVIMENTO MODERNISTA. ELA PINTOU MAIS DE **270 OBRAS**, E FICOU CONHECIDA COMO UMA DAS MAIS IMPORTANTES PINTORAS DA PRIMEIRA FASE DO MODERNISMO. VAMOS VER DUAS OBRAS DE ARTES DE TARSILA, E FAZER A RELEITURA DESSES QUADROS, OBSERVANDO O QUE TEM DE SEMELHANTE ENTRE ESSAS PINTURAS: A PRIMEIRA, O TOURO E A SEGUNDA, PAISAGEM COM PONTE.

OBRAS DE TARSILA DO AMARAL:



O TOURO



PAISAGEM COM PONTE

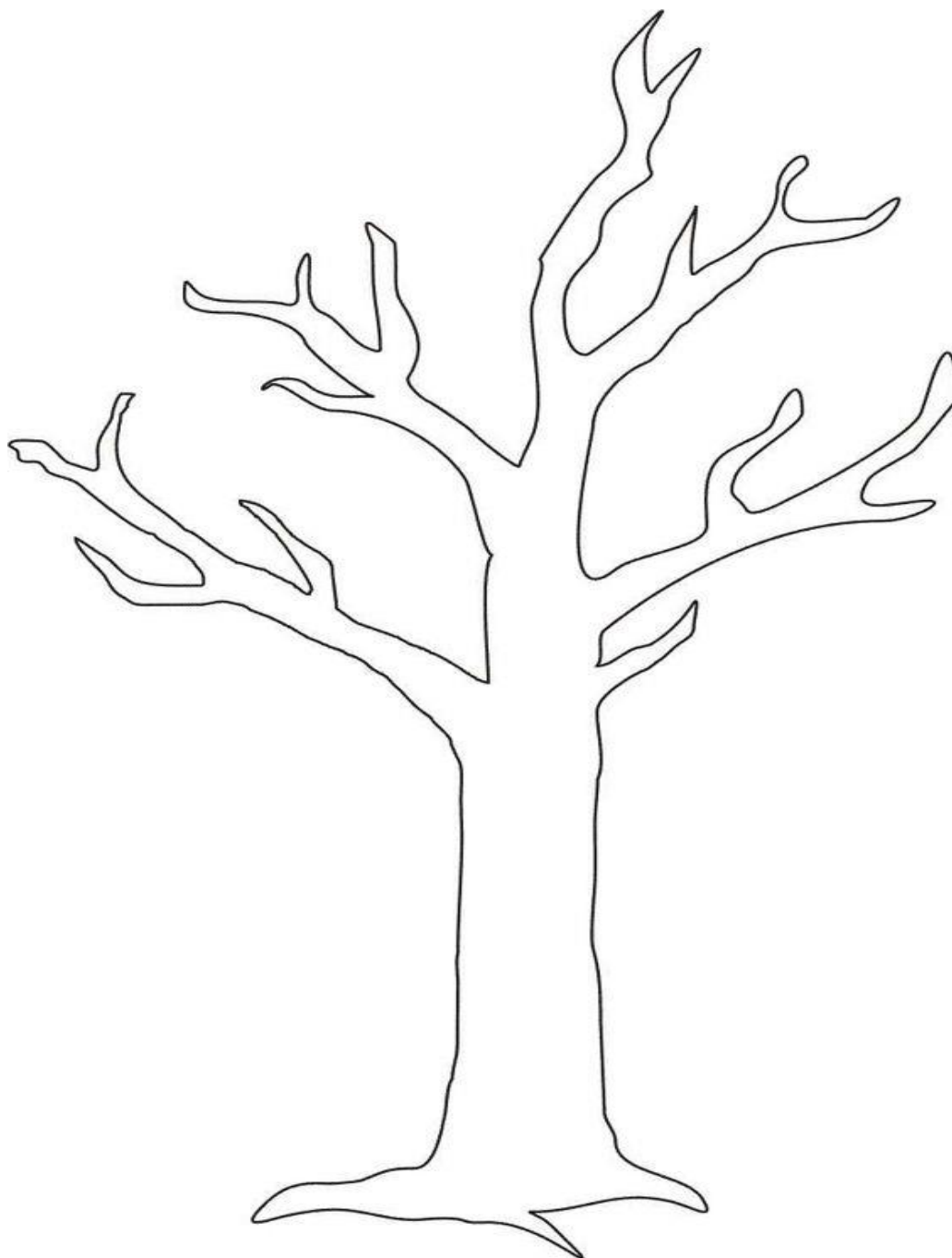
ATIVIDADES: DEPOIS DE OBSERVARMOS ESSAS PINTURAS, VIMOS QUE NAS DUAS TEM A BELEZA DA NOSSA NATUREZA, AS ÁRVORES, NÃO É MESMO? AGORA VAMOS FAZER A NOSSA PRÓPRIA PINTURA, VAMOS LÁ MEUS PEQUENOS ARTISTAS, QUERO VER SUA OBRA DE ARTE, A SUA ÁRVORE! PARA SUA PRODUÇÃO, VOCÊS IRÃO PRECISAR DE:

TINTA GUACHE, DE PREFERÊNCIA NA COR VERDE, SE NÃO TIVER, PODE SER DA COR QUE TEM AÍ NA SUA CASA, OK? E TEMOS DUAS ESCOLHAS PARA NOSSA OBRA DE ARTE, O ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E TESOURA OU GARRAFA PET PEQUENA (USANDO O FUNDO DELA), VOCÊS ESCOLHEM, OK? MOLHEM O FUNDO DA GARRAFA E CARIMBEM, OU O ROLINHO AMASSADO DO PAPEL HIGIÊNICO, OU TAMBÉM O ROLINHO DO PAPEL HIGIENICO PICOTADO APENAS DE UM LADO. E NÃO ESQUEÇAM DE PINTAR O TRONCO DA ÁRVORE! VEJAM ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

FAÇA AQUI A SUA OBRA DE ARTE.



NOME: ----- DATA: -----

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

SEXTA-FEIRA 21 DE MAIO DE 2021.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- GÊNEROS TEXTUAIS;
- INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS;
- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF02): CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

DECLAMAR SUAS POESIAS E PARLENDAS PREFERIDAS FAZENDO USO DE RITMO E ENTONAÇÃO.

PERCEBER QUE OS TEXTOS SE DIVIDEM EM PARTES E O VERSO CORRESPONDE A UMA DELAS.

CONHECER TEXTOS POÉTICOS TÍPICOS DE SUA CULTURA.

(EI03EF03): ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03E004): COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

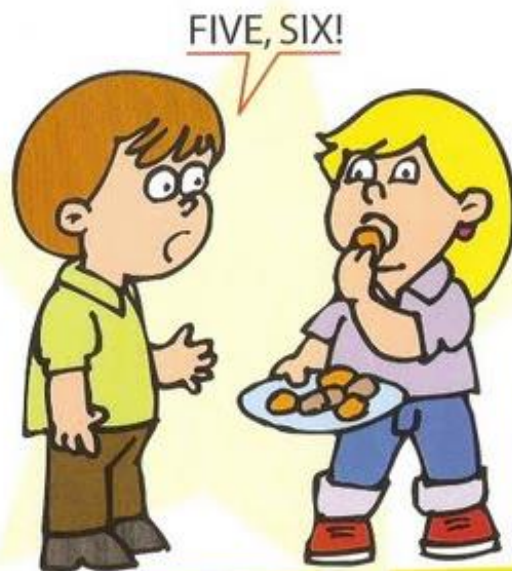
EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PROPOSTA DE ATIVIDADES: CONHECER DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS DO NOSSO COTIDIANO. FAZER UM BOLO COM A MAMÃE OU UM RESPONSÁVEL.

ATIVIDADES: COM AJUDA DO PAPAI, DA MAMÃE OU DE UM ADULTO RESPONSÁVEL, LEIA AS PARLENDAS A SEGUIR. DEPOIS DESENHE E PINTE BEM BONITO NO ESPAÇO ABAIXO A QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE RECITAR.

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ,
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO,
CINCO, SEIS,
FALAR INGLÊS,
SETE, OITO,
COMER BISCOITO,
NOVE, DEZ,
COMER PASTÉIS.



BATATINHA QUANDO NASCE,
SE ESPARRAMA PELO CHÃO,
MAMÃEZINHA
QUANDO
DORME,
PÕE A
MÃO NO
CORAÇÃO.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

DESENHE A PARLENDAS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

NOME: ----- DATA: -----

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 12º ROTEIRO

ATIVIDADES: FAZER UM DE BOLO DE MILHO JUNTO COM A MAMÃE, PODE SER NO FIM DE SEMANA, OK? SEGUINDO ESSA RECEITA ABAIXO, COMBINADO? DEPOIS ME CONTEM COMO FOI.

BOLO DE MILHO

INGREDIENTES:

- 3 OVOS 
- 1  DE LEITE 
- 1  DE ÓLEO 
- 1/2  DE AÇÚCAR 
- 1  FLOCOS DE MILHO 
- 1  DE MILHO 
- 1  DE FERMENTO 

NOME: ----- DATA: -----